



LICEO STATALE "MARIE CURIE"



Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE) - Cod.Fisc.: 82001900677 – Cod. Mec.: TEPS02000N

☎ e 📠 085 8008915 - ✉ teps02000n@istruzione.it - website:

www.liceomariecuriegiulianova.it

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 1I

A.S. 2025/2026

DOCENTE PROF.SSA LISA AMBROSINI

Storia dell'arte

L'arte preistorica,

Il Paleolitico, la pittura e la scultura. Il Neolitico e le architetture megalitiche.

L'arte Mesopotamica

Architettura mesopotamica e arte mesopotamica;

Arte egizia

il tempio, i monumenti funerari, la pittura e la scultura egizia.

Arte cretese

Creta, architettura cretese e pittura cretese, il palazzo di Cnosso e *Il salto del toro*.

Arte micenea

Micene, architettura micenea, la porta dei leoni, il tesoro di Atreo, le arti minori micenee, Troia ed il tesoro di Priamo.

Arte greca

L'esordio dell'arte e produzione vascolare, l'anfora funeraria del Dipylon; la città greca, il tempio, studio della struttura del tempio e della varie tipologie; le parti del tempio greco, i tre ordini dell'architettura greca. Le statue greche, la prima produzione, il kouros, *Cleobi e Bitone*, le korai nelle svariate tipologie. Mirone, il *discobolo* e la scuola di Policletto, il *doriforo*. L'acropoli di Atene, i templi, Ictino ed il Partenone, Fidia e le sculture per il Partenone; il teatro greco.

Arte etrusca

L'architettura religiosa etrusca, la scultura etrusca, il *Sarcofago degli sposi*, l'architettura funeraria etrusca, le pitture tombali.

Arte romana

Le tecniche costruttive romane, l'arco e le sue evoluzioni, architettura delle opere pubbliche, la città ed i principali edifici della città romana, la basilica romana a confronto con la basilica cristiana, le abitazioni romane, la domus e l'insula.

Disegno

I primi rudimenti del disegno tecnico, gli strumenti, la squadratura, l'uso dei materiali.

Costruzione di segmenti, angoli e principali figure geometriche piane.

Proiezioni ortogonali di punti, segmenti e rette.

Proiezioni ortogonali ed assonometriche di figure geometriche piane e solide.

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

L'arte svelata, volume primo Mondo antico e Medioevo, Giuseppe Nifosi, Editori Laterza .

La docente

Prof.ssa Lisa Ambrosini